

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении IV Всероссийского открытого Конкурса географической песни

«Лейся, песня, на просторах! (2025)»

(24.02.2025-03.06.2025)

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения IV Всероссийского открытого Конкурса географической песни «Лейся, песня, на просторах! (2025)» (далее – «Конкурс») в 2025 году.

1.2. Учредитель и Организатор Конкурса - Курганское областное отделение Русского географического общества (Зауральское).

1.3. Партнерами Конкурса являются:

- Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования "Институт развития образования и социальных технологий" (ГАОУ ДПО ИРОСТ);
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Курганский государственный университет»(ФГБОУ ВО «КГУ»);
- Региональное отделение Общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры» в Курганской области;
- Управление культуры Курганской области;
- Государственное автономное учреждение культуры «Курганское областное музейное объединение»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Библиотечная информационная система города Кургана» (МБУК «БИС г. Кургана»);
- Студия звукозаписи «Икарус».

1.4. Конкурс проводится дистанционно, по видеозаписям.

1.5. Конкурс проводится в один тур.

1.6. Конкурс проводится без вступительного взноса.

1.7. Сроки проведения конкурса:

- прием заявок с 24.02.2025 г. по 12.05.2025 г. (включительно);
- работа жюри с 12.05.2025 г. по 31.05.2025 г.
- подведение итогов с 31.05.2025 по 03.06.2025 г.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится с целью стимулирования творческой деятельности участников и популяризации наследия культуры народов России, привлечения внимания к музыкальным произведениям, раскрывающим особенности различных географических объектов.

2.2. В задачи Конкурса входит:

- привлечение широкой исполнительской и слушательской аудитории из числа профессионалов и любителей музыки к участию в творческих мероприятиях географической направленности среди детей, молодежи и старшего поколения;
- определение уровня мастерства и профессионализма творческих коллективов и исполнителей;
- обмен творческим опытом;
- создание условий для самовыражения, самореализации участников;
- сплочение коллектива для совместной творческой деятельности.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. В Конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители (солисты) без ограничения по возрасту.

3.2. Конкурс проводится в пяти номинациях:

- «Сольное исполнение»;
- «Коллективное исполнение» (два и более участников);
- «Авторская песня»;
- «Песни о родном крае» (песни с упоминанием географических объектов субъекта РФ, где проживает участник конкурса);
- «Песни Победы» (В 2025 году отмечается 80-летие Победы в Великой Отечественной войне, данная номинация посвящается Юбилею Победы)

3.3. Конкурс проводится по трем возрастным категориям:

- «Младшая группа» (возраст до 7 лет включительно);
- «Средняя группа» (возраст 8-18 лет);
- «Старшая группа» (возраст старше 18 лет).

Возраст участников определяется на дату начала конкурса. Возрастная группа при коллективном исполнении определяется по возрасту старшего участника.

3.4. Для участия в конкурсе участник готовит и исполняет одну песню на русском языке. На одной видеозаписи должна быть исполнена одна песня.

3.5. Требования к песне: в тексте песни должна идти речь о каком-либо географическом объекте (город, река, горы, страна и т.д.) с определенным названием. При этом название географического объекта обязательно должно звучать в тексте песни. Примеры песен, которые подходят для участия в конкурсе: «Москва» О. Газманов, «У Чёрного моря» Л. Утёсов, «На далёкой Амазонке» В. Берковский, «Огней так много золотых на улицах Саратова» народная, «Течет река Волга» М.Фрадкин.

Песня может быть исполнена под аккомпанемент любых музыкальных инструментов, допускается исполнение под минусовую фонограмму. Не допускается исполнение под плюсовую фонограмму, или использование фонограмм, дублирующих партию солиста.

3.6. Требования к видеозаписи:

- видеозапись должна быть произведена в горизонтальном положении экрана;
- видеозапись должна быть сделана специально для Конкурса. Перед исполнением конкурсной программы участник(и) должен произнести перед камерой: "Лейся, песня, на просторах 2025";
- видеозапись должна быть записана на видеокамеру или смартфон в высоком качестве разрешения, хороший звук и освещение приветствуются;
- песня на видеозаписи исполняется наизусть, без остановок съемки во время исполнения, без форматирования и монтажа;
- на видео должно быть отчетливо виден исполнитель, в ансамблевой номинации в кадре должны быть отчетливо видны все участники ансамбля;
- видеозапись не должна содержать информации, запрещенной для распространения в социальных сетях в соответствии с законодательством РФ;
- видеозапись не должна содержать различного рода отвлекающие элементы и действия (хождение, хлопанье дверью, посторонние шумы и т.д.);
- видеозапись должна быть опубликована на VK-видео, или на любом облачном хранилище (Яндекс, Mail, Google и т.п.) с открытым доступом. Дата записи должна быть не раньше, чем дата начала приема заявок.

Качество записи должно соответствовать техническим требованиям конкурса. Видеозапись, не соответствующая вышеуказанным правилам, не принимается. При возникновении каких-либо вопросов свяжитесь с организатором. Решение о соответствии заявки условиям конкурса, приеме, либо отклонении заявки, принимается Организатором конкурса. Решения Организатора окончательные и пересмотру не подлежат.

3.7. Участниками предоставляются следующие материалы и информация по кнопке «Записаться», или в меню «Заявка» на странице сообщества в ВКонтakte https://vk.com/rgo_songs (кнопки работают только с аккаунтами подписчиков сообщества), или в электронном виде на эл. почту: rgo-kurgan@yandex.ru по 12.05.2025 г. (включительно):

- ссылка на конкурсное видео или видеофайл;
- анкета-заявка участника (приложение №1 к Положению).

Скачать анкету-заявку можно по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/IgdXudkfFkm9PA>

Участник может подать не более одной заявки в каждой номинации.

Заполняя анкету - заявку, участник или его законный представитель дает своё согласие на обработку персональных данных и внесение своих контактов и контактов направляющей его организации в информационную базу Конкурса.

3.7. Высылая анкету-заявку, участник или его законный представитель дает согласие на все условия и регламент, предусмотренные данным Положением.

3.8. Всю необходимую информацию по организации и проведению Конкурса можно получить в официальной группе конкурса ВКонтакте https://vk.com/rgo_songs, по электронной почте rgo-kurgan@yandex.ru, а также с 12 до 17 часов по московскому времени по телефону: +7 (909) 176-28-57.

3.9 Все присланные конкурсные видеозаписи публикуются в официальной группе конкурса ВКонтакте https://vk.com/rgo_songs.

3.10. Организатор вправе использовать и распространять присланные на Конкурс видеозаписи.

3.11. Организатор оставляет за собой право, в случае необходимости, вносить изменения и дополнения в условия проведения Конкурса, а также сроки приема заявок, информируя об этом участников по контактам, указанным в анкете-заявке или в официальном сообществе конкурса во ВКонтакте.

3.12. Организатор не несет никакой ответственности по авторским правам – данная ответственность целиком и полностью лежит на участнике (коллективе).

3.13. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- соответствие тематике конкурса (если в исполняемой песне присутствуют 3 и более географических названий объектов, то участнику добавляются дополнительные баллы);

- исполнительское мастерство и техника исполнения (чистота интонирования, культура звука, диапазон, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, слаженность и спетость (для ансамблей) и т.д.);
- артистизм и выразительность выступления (характер, мимика, жесты, движения, внешний вид выступающего, подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения), оригинальность и креативность номера (преодоление стандартов, стереотипов в выборе материала и исполнении, внесение чего-то нового при исполнении известных песен и т.д.).

Приветствуется самобытность и яркость сценической одежды, отражающей историю костюма Вашего края. Жюри оценивает глубину "прочтения" авторского текста, понимание стиля, артистизм, яркость и самобытную индивидуальность исполнителя.

4. ЖЮРИ КОНКУРСА

4.1. Жюри формируется Организатором Конкурса из числа авторитетных музыкантов, исполнителей и преподавателей. Организатор оставляет за собой право изменять состав Жюри, производить замену председателя Жюри, его членов, изменять количественный состав Жюри.

4.2. Жюри оценивает участвующих в конкурсе исполнителей и определяет победителей и призеров Конкурса путем голосования. Решения Жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

4.3. В случае спорной ситуации, или при равном количестве баллов, решение принимается Председателем Жюри.

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

5.1. В соответствии с решением Жюри участникам конкурса в каждой номинации присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов):

- лауреат I степени;
- лауреат II степени;
- лауреат III степени;
- дипломант конкурса.

5.2. В соответствии с решением Жюри может быть определен один победитель конкурса – обладатель «Гран-при» в каждой номинации (с вручением соответствующих дипломов).

5.3. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри имеет право:

- присудить не все звания;
- делить звания между участниками;
- наградить участников специальными дипломами и призами;
- рекомендовать участников для выступления в гала-концерте конкурса.

5.4. Лауреаты конкурса, участвующие в гала-концерте конкурса, по решению организатора могут быть поощрены денежными или ценными призами.

5.5. Среди всех участников Конкурса определяется один участник, набравший наибольшее количество голосов участников группы конкурса путем открытого онлайн-голосования. Данный участник получает Диплом «Приз зрительских симпатий».

5.6. Среди участников номинации «Песни Победы» решением Жюри определяется участник - обладатель специального приза.

5.7. Участники, первыми подавшие заявки в каждой номинации (в случае положительного решения организатора о соответствии заявки условиям конкурса) получают специальные призы конкурса.

5.8. Преподаватели солистов и руководители коллективов, получивших звание лауреатов и дипломантов конкурса, награждаются благодарственными письмами.

5.9. Конкурсные видеозаписи публикуются в соцсети ВКонтакте https://vk.com/rgo_songs и могут дублироваться в других соцсетях.

5.10. Итоги Конкурса публикуются в группе конкурса в соцсети ВКонтакте https://vk.com/rgo_songs в группе и на сайте Курганского областного отделения РГО (Зауральское) в день окончания Конкурса.

5.11. Дипломы и благодарственные письма высылаются в электронном виде в течение 15 дней после окончания Конкурса.

6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 6.1. Положение вступает в силу со дня его утверждения Организатором.
- 6.2. Положение может быть изменено и/или дополнено по решению Организатора.
- 6.3. Все изменения и дополнения Положения, а также Положение, принятое в новой редакции, вступает в силу со дня их утверждения Организатором, если иная дата вступления в силу не будет прямо указана и определена Организатором.
- 6.4. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть в связи с проведением Конкурса и его результатами и/или вытекающие из Положения, и/или прямо или косвенно связанные с ним, подлежат разрешению путем переговоров.

7. КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ:

Курганское областное отделение Русского географического общества (Зауральское)

г. Курган, ул. Советская, 142

<https://www.rgo.ru/ru/kurgan>

https://vk.com/rgo_kurgan

Администратор конкурса:

Николаев Илья Александрович

тел. +7 (909) 176-28-57

rgo-kurgan@yandex.ru

Заявка на участие в IV Всероссийском открытом конкурсе географической песни «Лейся, песня, на просторах! (2025)»

ФИО участника Название ансамбля <i>(Участники ансамбля указываются через запятую. Только фамилия и имя)</i>	
Номинация	
Возраст участника (для ансамблей - возраст старшего участника)	
ФИО преподавателя, руководителя ансамбля, концертмейстера (если есть)	
Полное название учебного заведения (если есть)	
Страна, область, город, район, населенный пункт	
Название исполняемого произведения, композитор, автор стихов	
Название географического объекта (объектов), который (которые) упоминаются в песне	
Ссылка на конкурсное видео. Можно указать здесь и/или приложить к письму (убедитесь в работоспособности ссылки!)	
Адрес эл. почты (обязательно)	
Контактный телефон (обязательно)	